

LE PROJET DES HABITANTS. LA RÉNOVATION URBAINE DES BANLIEUES FRANÇAISES, ENTRE APPROPRIATION ET DÉMOLITION

Docteure :

Elisa Bertagnini

Université des Études de Florence, en collaboration avec le Centre de recherche sur l'habitat (CRH-Lavue UMR 7218)

Thèse dirigée par :

Raffaele Paloscia ; Tutrice : Agnès Deboulet

Résumé

Cette recherche analyse les relations qui s'instaurent dans les processus de rénovation urbaine entre les modèles et les imaginaires de l'habitat transmis par les acteurs de cette rénovation et ceux qui sont exprimés par les habitants.

Dans ce cadre, deux éléments sont apparus comme représentatifs des dynamiques à l'œuvre : d'une part, la démolition de l'espace bâti utilisée comme outil opérationnel préférentiel dans les opérations de transformation urbaine ; d'autre part, le phénomène de l'appropriation de l'espace, interprétée comme modification spontanée de l'espace de vie à travers la production de « marques » – matérielles et immatérielles – par les habitants.

L'enquête porte sur la ville des Mureaux, concernée depuis 2006 par un projet de rénovation urbaine (démolitions et réhabilitations). Les observations se concentrent sur cinq quartiers : observation et analyse descriptive des transformations spatiales et des usages des habitants dans ces nouveaux contextes ; observation et analyse descriptive des « lieux privilégiés » ; participation aux réunions publiques organisées par les promoteurs de la rénovation urbaine ; entretiens avec des témoins privilégiés.

L'enquête a révélé une implication faible des habitants, d'où émerge une distance réelle entre le projet de rénovation urbaine et la « projectualité » exprimée par les habitants. L'approche de type fonctionnaliste et l'importance reconnue au formalisme se révèlent inadéquates pour comprendre la complexité des dimensions socioculturelles et symboliques de la ville. De fait, ces aspects sont négligés, produisant ainsi une des principales causes de l'insuffisante correspondance entre « la ville de projet » et les pratiques qui la caractérisent.

Spécialités : **X Urbanisme** **X Aménagement de l'espace**

● ● ● ÉTAT D'AVANCEMENT

Thèse soutenue le 17 juin 2014.



FINANCEMENT

La thèse a reçu un soutien financier de l'Université franco-italienne.



PUBLICATIONS

• Bertagnini E., « The French Banlieues Between Appropriation and Demolition », *Planum, The Journal of Urbanism*, n° 27, vol. 2, 2013.

• Bertagnini E., « Les Mureaux, nouvelle vi(II)e. Racconto di una città in trasformazione ». *in* Lambertini A., Metta A. et Olivetti M. L. (dir.) *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*. Gangemi Editore, Rome, 2013.

• Bertagnini E., « Jardins collectifs. Story of an urban practice in transformation », *in* Cellamare C. et Cognetti F. (dir.), *Practices of reappropriation. Planum Publisher, Rome-Milan 2014*, pp. 72-79.



CONTACT

• elizber@hotmail.com