

**SAVOIR VIVRE AVEC SON TEMPS. BREF PRÉCIS DE CITÉ-JARDINAGE MOSCOVITE
POSTSOVIÉTIQUE, COMPRENANT QUELQUES RUSES SYMBOLIQUES DE POLITIQUE LOCALE EN
PÉRIODE DE LIBÉRALISATION ÉCONOMIQUE EXTRÊME, DIVERS CONSEILS ET TOURS DE MAIN
SUR L'ART DU BON VOISINAGE AVEC LES FANTÔMES, AINSI QU'UN MENU REQUIEM POUR DES
EFFORTS DE BONHEUR**

DOCTORANTE :

Sarah CARTON DE GRAMMONT

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Thèse DIRIGÉE PAR :

Marc ABELES

Résumé

Première monographie d'un quartier de Moscou (une cité-jardin des années 1920, première coopérative de construction d'URSS), classé, très convoité par les « nouveaux Russes » (nouveaux riches) dans le contexte de la privatisation, et dont les habitants se sont constitués en Soviet d'autogestion, revendiquant un mode de vie « communautaire ». Communauté problématique puisque le quartier a hébergé des bolcheviks de la première heure et des supposés membres du KGB, des intellectuels et des ouvriers, des réprimés et des délateurs... Ce travail, en partant des enjeux du présent, embrasse les multiples télescopes temporels dont il est tissé, et décrit aussi bien failles et ruptures que continuités et syncrétismes soviétiques comme postsoviétiques. Il décrit aussi la vie sociale et politique des morts, leur manière d'agir dans les rapports sociaux contemporains. Il élargit le programme de l'anthropologie pragmatique à la profondeur historique et observe la dimension politique des émotions.

Spécialités : **X Anthropologie sociale** **X Ethnologie**

*Thèse ayant obtenu un prix spécial au concours du prix de thèse sur l'habitat social organisé par l'Union sociale pour l'habitat, la Caisse des Dépôts et l'institut CDC pour la Recherche.
Prix remis lors du Congrès Hlm de Lyon, le 24 septembre 2014*

● ● ● **ÉTAT D'AVANCEMENT**

Thèse soutenue le 5 décembre 2013

 **FINANCEMENT**

Allocation de recherche

 **PUBLICATIONS**

• Carton de Grammont Sarah, « Faire un musée vivant. La production d'une autochtonie urbaine à Moscou », in *Histoire urbaine*, « Relire la ville socialiste » (Lydia Coudroy de Lille dir.), numéro 25, Société Française d'Histoire Urbaine – MSH – Université Paris Est Marne la Vallée, août 2009. ISBN 978-2-914350-25-9 : pp. 83-104.

• Carton de Grammont, Sarah, « Construction du politique et fabrication du patrimoine dans un quartier de Moscou : le Soviet d'autogestion de la cité-jardin "Sokol" », in *RECEO* volume 32-décembre 2001-n°4, « Les villes russes après une décennie de réformes. Aspects politico-administratifs et implications sociales. », pp. 91-123.

 **CONTACT**

• l.sarah.cartondegrammont@wanadoo.fr